

| Numero 13
Aprile 2019

Kimono

Un antico verso “tra i fiori il ciliegio, tra gli uomini il guerriero” (花は桜木人は武士 *hana wa sakuragi, hito wa bushi*), ovvero “come il fiore del ciliegio è il migliore tra i fiori, così il guerriero è il migliore tra gli uomini”.

Un viaggio alla ricerca del tempo perduto, dalle antiche battaglie ai fiori di ciliegio. Nel pensiero classico del guerriero Samurai, il ciliegio rappresenta insieme la bellezza e la caducità della vita: esso, durante la fioritura mostra uno spettacolo incantevole nel quale il samurai vedeva riflessa la grandiosità della propria figura avvolta nell'armatura, ma è sufficiente un' improvviso temporale perché tutti i fiori cadano a terra, proprio come il samurai può cadere per un colpo di spada infertogli dal nemico.

KIMONO



Il **kimono** (着物 letteralmente "cosa da indossare" e quindi "abito") è un indumento tradizionale giapponese, nonché il costume nazionale del Paese del Sol levante, fissato da un'ampia cintura annodata sul retro chiamata *obi*.

Molto simile agli abiti in uso durante la dinastia Tang in Cina nel IV secolo, il kimono subì pesanti influenze dall'abbigliamento tradizionale dei Cinesi di etnia Han, ispirandosi in particolar modo all'Hanfu. La massima popolarità degli abiti cinesi in Giappone fu nel VIII secolo, fu poi soprattutto nel periodo Heian intorno al 794–1192 che il kimono iniziò ad affermarsi divenendo più simile nell'aspetto a come lo conosciamo oggi.



Tipologie di kimono

Esistono diversi tipi di kimono e scegliere quello più adatto ad una determinata occasione non è facile si devono considerare molti fattori ad esempio l'età, la stagione e lo stato civile.

Infatti ogni tipo di kimono ha un grado di formalità diverso che in particolare per gli uomini è dettato anche dal colore dell'abito.

Scelta del tipo di kimono a un funerale

In primo luogo bisogna dire che qualunque tipo di kimono si indossi il lembo sinistro si deve sempre incrociare su quello destro, infatti solo in occasione dei funerali si porta il kimono nero, detto mofuku, incrociando la parte destra su quella sinistra e allo stesso modo vengono incrociati i kimono dei defunti.

Scelta del tipo di kimono in base allo status civile

In secondo luogo bisogna tenere conto del proprio status civile per scegliere la lunghezza delle maniche infatti nelle occasioni più formali una donna nubile porterà il furisode, un kimono dalle lunghe maniche interamente decorato, mentre una donna sposata indosserà il tomesode, un kimono con le maniche più corte decorato solo al di sotto della vita.

Invece nelle occasioni meno formali sia le donne nubili che quelle sposate possono indossare dei kimono meno eleganti come l'homongi scegliendo dei colori più vivaci se sono giovani, più sobri se sono in là con gli anni.

Scelta del tipo di kimono a seconda della stagione

Altro fattore da tenere a mente nella scelta del kimono è il periodo dell'anno secondo la tradizione da ottobre al 14 maggio si portano dei kimono foderati detti awase, dal 15 maggio e per tutto il mese di giugno invece si portano dei kimono sfoderati detti hitoe mentre durante luglio e agosto si indossano kimono sfoderati in seta ro o sha detti usumono, da Settembre si portano gli hitoe e a ottobre e per tutto l'inverno e parte della primavera si ripassa agli awase.

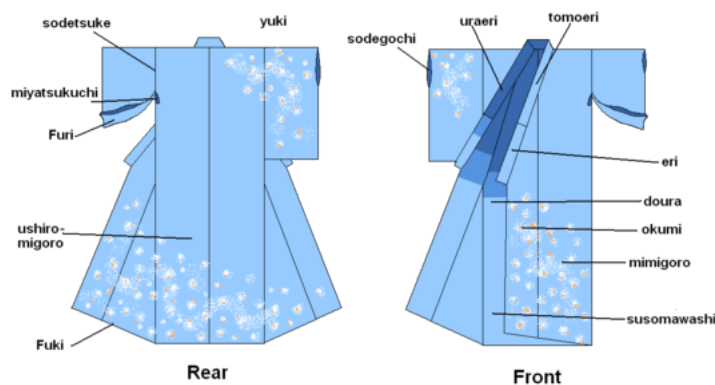
Anche i colori e i motivi dei kimono vanno scelti in base alla stagione infatti si deve cercare di anticipare lievemente i colori e la vegetazione della stagione corrente, ad esempio tenendo conto che i ciliegi fioriscono fra marzo e aprile, si deve indossare un kimono con motivi che riprendono i fiori di ciliegio nel mese di febbraio e all'inizio di marzo.

Scelta del kimono in base alla formalità

Inoltre bisogna tenere a mente il grado di formalità del kimono infatti per una cerimonia come un matrimonio si deve indossare un kimono molto elegante se si è parenti stretti degli sposi meno elegante man mano che il legame di parentela diventa meno stretto.

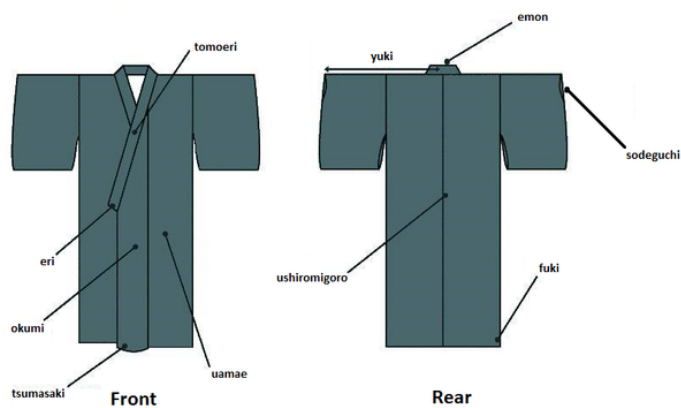
Nelle cerimonie si usano kimono molto eleganti mentre nelle feste informali si possono utilizzare kimono più casual in linea di massima l'ordine di formalità per i tipi di kimono danno è quello riportato qui sotto.

kurotomesode/furisode con cinque mon
 kurotomesode/furisode con tre mon
 irotomesode con cinque mon
 irotomesode con tre mon
 homongi con tre mon
 homongi con un mon
 homongi
 eba-tsukesage o tsukesage con un mon
 tsukesage
 kishaku tsukesage o tsukesage-komon
 iromuji con un mon
 iromuji
 komon
 yukata, che però non è considerato un kimono



(composizione kimono donna)

Per quanto riguarda gli uomini il grado di formalità è dettato soprattutto dal colore e dagli accessori indossati con esso, ad esempio un kimono indossato insieme alla mantella chiamata haori è più elegante di uno indossato senza di questa.



(composizione kimono uomo)

Luciano Seminaroti



**NISHINKAN
REN MEI
ITALIA**

二心館連盟伊太利亞

Publicazione edita dalla NISHINKAN REN MEI ITALIA