

| Numero 14
Maggio 2019

TENNIN

Un antico verso “tra i fiori il ciliegio, tra gli uomini il guerriero” (花は桜木人は武士 *hana wa sakuragi, hito wa bushi*), ovvero “come il fiore del ciliegio è il migliore tra i fiori, così il guerriero è il migliore tra gli uomini”.

Un viaggio alla ricerca del tempo perduto, dalle antiche battaglie ai fiori di ciliegio. Nel pensiero classico del guerriero Samurai, il ciliegio rappresenta insieme la bellezza e la caducità della vita: esso, durante la fioritura mostra uno spettacolo incantevole nel quale il samurai vedeva riflessa la grandiosità della propria figura avvolta nell'armatura, ma è sufficiente un' improvviso temporale perché tutti i fiori cadano a terra, proprio come il samurai può cadere per un colpo di spada infertogli dal nemico.

TENNIN



Le radici del Buddhismo in Giappone sono molto profonde e seguono di pari passo la storia del paese, evolvendosi con esso.

Il Buddhismo giapponese infatti è costituito in buona parte dalla continuazione o dall'evoluzione delle antiche scuole del Buddhismo cinese. Alcune di queste scuole oggi estinte nel paese d'origine, introdotte nell'arcipelago nipponico in epoche diverse hanno qui continuato a vivere e a mutare.

L' introduzione della scrittura e della cultura cinese, sono all'origine della Storia del Giappone (VI secolo) questa fu veicolata anche da rapporti di carattere religioso, i monaci buddhisti rimarranno per lungo tempo i tramiti e gli interpreti più importanti della cultura continentale in Giappone.

Le Creature Celestiali

Quando si parla di Buddhismo, siamo portati a pensare immediatamente a Buddha. In realtà ci sono figure molto importanti affiancate a Buddha che risiedono assieme a lui nel paradiso buddhista. Tra queste figure troviamo i Tennin, frutto anch'essi di un lungo processo di assimilazione e trasformazione.

I **Tennin**, il cui nome è composto dai kanji 天 che significa cielo e 人 persona, sono letteralmente "creature celestiali", esseri spirituali. Essi comprendono gli **HITEN**, le creature volanti, gli **UCHUU KUYOU BOSATSU**, Bodhisattva seduti su delle nuvole, le **TENNYO**, le fanciulle celestiali, i **TENNOTSUKAI**, i messaggeri celesti e i **KARYŌBINGA**, i quali sono assistenti celestiali che appaiono in varie forme, ma solitamente sono creature con il corpo di uccello e la testa di un Bodhisattva.



Costoro non sono oggetti di culto, anche se la gente accorda loro una certa venerazione mettendo fiori, acqua e riso ai loro piedi. La loro funzione è quella di proteggere la legge buddista servendo il **DEVA** ovvero il gruppo **TENBU**, divinità che includono esseri divini e creature soprannaturali come il Drago, l'uomo-uccello Karura e le Ninfe Celestiali.

I Tennin menzionati nel Sutra del Buddhismo, costituiscono la base per le raffigurazioni degli esseri nell'arte giapponese, nella scultura e nel teatro. Essi sono di solito raffigurati come belle donne con vestiti ornati, colorati kimono (tradizionalmente in cinque colori), gioielli e sciarpe fluenti che avvolgono senza bloccare i loro corpi, sono solite portare fiori di loto come simbolo dell'Illuminismo o suonare strumenti musicali come il biwa, o il flauto.

Alcune leggende vedono anche alcuni tennin creature solitarie che vivono sulle cime delle montagne. I pellegrini a volte scalano queste montagne al fine di soddisfare questi spiriti.

I Tennin possono volare, nelle rappresentazioni artistiche indossano i loro kimono colorati o piumati, chiamati hagoromo (羽衣, lett. abito di piume). In alcune leggende, i tennin sono incapaci di volare senza questi kimono (e quindi non possono tornare in cielo, raramente, sono mostrati con ali piumate).

La maggior parte ha origine nelle precedenti tradizioni vediche dell'India. Il termine sanscrito per questi esseri celesti è **Apsara**, ed esso si riferisce alle bellezze divine e ai ballerini che popolavano la corte di Lord Indra nella mitologia indù. In Giappone, il termine Apsara è reso come **TENNIN**.

Luciano Seminaroti



NISHINKAN
REN MEI
ITALIA

二心館連盟伊太利亞

Pubblicazione edita dalla NISHINKAN REN MEI ITALIA